


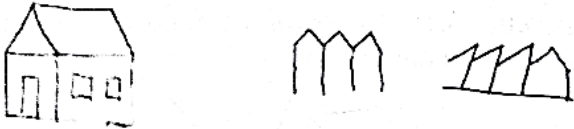



ОБРАБОТКА РЕЗУЛЬТАТОВ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ОБСЛЕДОВАНИЯ (3 КЛАСС)



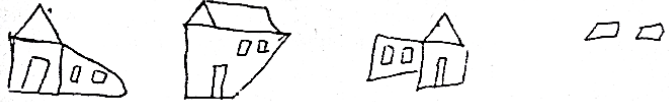

Проба	Параметр (что исследуем)	Критерии оценивания	
Проба №1. Реципрокная координация движений			
Ш Блок: 1. Серийная организация движений и речи	1) Выполнение	Переход к автоматизированному выполнению плавно сразу или после единичных сбоев в начале	В
		Переход к автоматизированным движениям после нескольких сбоев или поочередного выполнения	ВС
		Повторяющиеся сбои, отставания одной руки с самокоррекцией	С
		Поочередное выполнение (сначала одна рука выполняет движение, потом другая)	НС
		Уподобление движений обеих рук	Н
	2) Темп выполнения	Нормальный или быстрый	В
		Замедленный	С
		Медленное выполнение, при увеличении темпа – распад движений	Н
II Блок: 1. Переработка кинестетической информации	1) Кинестетические характеристики выполнения	Неловкие, плохо скоординированные движения	
		Передвижение рук	
I Блок: Поддержание оптимального уровня активации мозга	1) Характеристики тонуса	Снижение тонуса — вялая рука, неполное сжатие и / или разжимание кулака, недоведение до вертикального положения в позиции «ребро».	
		Повышение тонуса - напряженная рука, большая амплитуда движений, удары или «вжимание» руки в стол.	
Проба №2. Составление рассказа по серии сюжетных картинок			
Ш Блок:	1) Оценка раскладывания серии картинок	Картинки разложены самостоятельно и правильно	В
		Нужна стимулирующая помощь при выполнении	ВС
		Необходимы наводящие вопросы при выполнении	НС

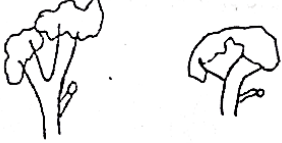


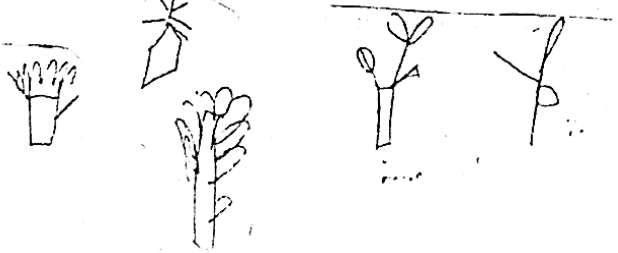
1. Программирование, регуляция и контроль		Помощь психолога не приводит к правильному раскладыванию картинок. (Правильный порядок выстраивает психолог, после чего предлагает ребенку начать рассказ.)	Н
2. Серийная организация движений и речи	1) Построение смысловой программы рассказа	Законченный рассказ включает основные смысловые единицы в правильной последовательности и с наличием связующих звеньев	В
		Пропуск отдельных смысловых единиц, отсутствие связующих звеньев или наличие необоснованных повторов связующих слов: <i>Сначала дядя шел... Потом прошел к... мусорке, ... потом кинул, ... потом его пепел сам упал. ... Ветер потому что.</i>	ВС
		Пропуск смысловых звеньев, тенденция к перечислению деталей, наличие смысловых повторов и разрывов в повествовании: <i>А здесь человек идет на помойку. А здесь он ее выбрасывает, а здесь тоже, а здесь уголь.</i> В рассказе пропуск смыслового звена, повторы слов-связок, трудности программирования отдельного (последнего) предложения. Следующий пример демонстрирует в основном вторичные трудности построения программы текста из-за бедности словаря. <i>Он шел. Он с грибами это ... ведро. И подошел. И вот он рассыпает. И вот уже вышел.</i>	НС
		Отсутствие связного текста: <i>Деда мусор ...</i> (жестом показывает «выбрасывает»). <i>Идёт... Мусор... Идет... (?) Холодно... (?) Мусор сюда.</i> Такое отставание в развитии программирования текста наблюдается при слабости синтаксиса и бедности словаря, оно может быть как вторичным, так и вызываться комплексным нарушением и программирования и контроля речевых функций.	Н
	2) Грамматическое оформление рассказа	Рассказ оформлен грамматически правильно с использованием разных грамматических конструкций	В
		Рассказ оформлен грамматически правильно, но предложения короткие; отмечается однообразие синтаксических структур или имеются нарушения порядка слов (например, постпозиция глагола, свидетельствующая о «глагольной слабости», - <i>дядя мусор несет</i>)	ВС
Предложения короткие, встречаются единичные аграмматизмы, т. е. упрощения синтаксических структур, например, « <i>А здесь уголь</i> ». Аграмматизмы следует отличать от параграмматизмов,		НС	

		которые являются системными (вторичными) следствиями лексических трудностей	
		Допускаются множественные синтаксические ошибки, в том числе пропуск глагольного сказуемого (<i>Деда мусор; Мусор сюда</i>)	Н
Проба №3. Пятый лишний			
II Блок: 1. Переработка слуховой информации	1) Лексическое оформление рассказа	Адекватное использование лексических средств;	В
		Поиск слов или единичные близкие вербальные замены (парафазии, например, <i>помои</i> вместо «мусор» во фразе <i>И стали высыпать помои</i>);	ВС
		Поиск слов и единичные вербальные парафазии (Дядька пошел выбрасывать мусор. <i>Подошел к мусорке</i> . Пошел ветер, и ему все в лицо полетело. И он остался такой грязный).	НС
		Множественные лексические ошибки, выраженная бедность словаря (<i>Дяденька шел... с ведром помойки. Стал выбрасывать помойку, а был ветер. Он... таак.. , он выбрасывал, и весь ветер ему на голову. И на ... весь он в мусорке был потом</i>)	Н
Проба №4. Оpozнание незаконченных изображений			
III Блок: 1. Программирование, регуляция и контроль	1) Продуктивность выбора (общее количество правильно выделенных лишних слов)	5 правильно выделенных лишних слов	В
		3-4 правильно выделенных лишних слова	С
		1-2 правильно выделенных лишних слова	Н
	Пояснение: * если к одному заданию дано и категориальное объяснение, и конкретно-ситуативное, то ответ оценивается	Количество категориальных объяснений	
		Количество конкретно-ситуативных объяснений (например, «лишний – мост, по нему ходят, а там нет, там плавают»)	
	Количество неадекватных объяснений и отказов (например, «мост – лишний, он деревянный», «лишний – ковер, н висит на стене»)		
II Блок: 1. Переработка зрительной информации	1) Продуктивность (количество правильно дорисованных картинок)	4 правильно дорисованных картинки	В
		3 правильно дорисованных картинки	ВС
		2 правильно дорисованных картинки	НС
		1 правильно дорисованных картинки	Н

Проба №5. Счет			
Ш Блок: 1. Программирование, регуляция и контроль	1) Доступность и продуктивность счета	Все задания выполняются правильно, самостоятельно, в нормативном темпе	В
		Все задания доступны, но имеются единичные ошибки и/или медлительность счета	BC
		Недоступно одно задание или выполнение сопровождается ошибками и повтором инструкции	С
		Недоступно несколько заданий или выражены множественные ошибки, медлительность счета, необходима помощь при выполнении	НС
		Недоступно более трех заданий или серийный счет практически е сформирован	Н
Проба №6. Реакция выбора			
Ш Блок: 1. Программирование, регуляция и контроль	1) Усвоение инструкции	Усвоение с первого раза или после самостоятельной просьбы ребенка повторить инструкцию	В
		Усвоение после второго предъявления инструкции	С
		Усвоение инструкции недоступно	Н
	2) Скорость ответов (даже при правильном выполнении паузы перед ответами могут свидетельствовать о трудностях отмораживания непосредственных реакций)	Нормальный или быстрый темп	В
		Замедленный	С
		Очень медленное выполнение или медленное с пропусками стимулов	Н
	3) Ошибки	0 ошибок	В
		1-4 ошибки	С
		5 и более ошибок	Н
	4) Проявление импульсивности	Нет	
		Есть	
	Проба №7. Рисунок трехмерного объекта		
II. Блок:		Рисунок соответствует образцу	В

1. Переработка зрительно-пространственной информации	1) Оценка качества трехмерного изображения дома (самостоятельный рисунок)	У дома, нарисованного в перспективе, пропуск деталей или линий, при изображении забора добавление деталей, появление упрощенного способа рисования на фоне утомления 	BC
		Стереотипное рисование дома с плоским основанием, пропуск нижней части забора или негрубое упрощение 	C
		Стереотипное рисование дома и пропуск деталей или линий, пропуск нижней части забора и негрубое упрощение 	HC
		Грубое упрощение дома и забора 	H
	2) Состояние холистической правополушарной стратегии	Рисунок соответствует образцу	B
		Слабо выраженные наклон рисунка, метрические ошибки, непараллельность линий, диспропорциональность, дощечки забора варьируют по наклону, высоте, ширине, негрубые проблемы сочленения забора и дома 	BC

	<p>Сильно выраженные наклон рисунка, непараллельность линий, наличие обратной перспективы, диспропорциональность, метрические ошибки, дощечки забора отделены друг от друга, не включены в целостный забор или имеются единичные ошибки в передаче формы забора</p> 	С
	<p>Топологические ошибки, части дома несомкнутые, пространственные ошибки в заборе с дощечками</p> 	НС
	<p>Развертка дома, грубая диспропорциональность, зеркальное изображение частей дома, форма дощечек забора искажена, и они нарисованы отдельно</p> 	Н
<p>Пояснение: * Пропуск дерева или забора слева может быть связан как с левосторонним игнорированием в связи со слабостью правополушарных зрительно-пространственных функций, так и с недостаточной ориентировкой и слабостью левополушарной аналитической стратегии. В связи с этим при хорошем качестве рисунка снижается оценка за особенности копирования, связанные с левополушарными особенностями, а при плохом качестве — за особенности копирования, связанные с правополушарными особенностями.</p>		
<p>3) Состояние холистической правополушарной стратегии</p>	<p>Ветки, сучок и ствол образуют единое целое, переходят друг в друга, пропорции соблюдены</p> 	В

		<p>Неточности в изображении конкретного дерева – изменение двух или более признаков, концы веток не прикрыты кроной, рисование по частям, диспропорциональность</p> 	BC
		<p>Неудачная попытка передать копируемое дерево, рисунок со значительными искажениями: выраженное нарушение пропорций ветки неправильной формы и неверно соединены с кроной</p> 	C
		<p>Примитивное лиственное дерево без передачи конкретных признаков</p> 	HC
		<p>Опознание на рисунке лиственного дерева затруднено</p> 	C